



Objet du projet	Impulsion territoriale et structuration du réseau à l'échelle nationale
Porteur	Universcience
Public visé	Grand public, notamment les publics jeunes 15-25 ans et les professionnels de la CSTI (Centre de CSTI, médiateurs, animateurs)
Secteur / Discipline	Sciences, numérique & multimédia, formation, arts, technologie
Participation du PIA	9 000 000 €

Description	<p>Le projet ESTIM (Egalité d'accès aux Sciences, aux Technologies, à l'Innovation et au Multimédia) est une initiative pérenne destinée à l'ensemble des acteurs de la Culture scientifique, technique et industrielle et au grand public. Un projet conçu pour s'articuler facilement avec les autres projets déposés. ESTIM s'articule autour de 4 programmes structurants, axés sur 4 thématiques complémentaires, et sur la constitution d'un fonds de la CSTI destiné à pérenniser l'action du Programme d'Investissements d'Avenir sur la longue durée. Les financements portant sur ce projet incluent également, en sus de ces deux axes, une subvention pour la gouvernance générale du programme ainsi que pour son évaluation.</p>	
	Gouvernance de la CSTI	<p>Il s'agit d'un programme de structuration de la gouvernance de la culture scientifique et technique en France. Ce projet repose sur le constat actuel que le réseau d'acteurs de la CSTI est très fragmenté. Il s'agit donc de structurer ces acteurs au sein d'une nouvelle gouvernance portée par Universcience.</p> <p>L'objet de ce projet est multiple : renforcer la place de la CSTI dans la société et mobiliser les ressources d'un nouveau modèle collaboratif à l'échelle nationale dans le but de constituer une action plus lisible, plus cohérente et plus identifiée pour la CSTI en France. Ce projet prévoit donc la constitution d'une structure nationale agissant en lien avec les pôles territoriaux existants. Il est conçu en partenariat auprès de nombreux acteurs de la CSTI formant le groupe de référence national composé de collectivités territoriales (ARF, Conseils Généraux et Régionaux), de professionnels de la CSTI (Centres de CSTI, associations dont Les Petits Débrouillards, CIRASTI, regroupement d'acteurs comme AMCSTI, des pôles de compétitivité...) et de l'Etat (MEN, MESR).</p>
	Numérique	<p>Ce projet propose la création d'un portail national numérique de la CSTI pour permettre à l'ensemble des acteurs et au public en général, de disposer d'un espace d'innovation. La diffusion de masse de contenus numériques ne peut aujourd'hui s'envisager sans la création de ce portail, et ce, en raison de l'extrême fragmentation des acteurs de la CSTI et du manque de moyens qui disperse et rend peu accessible les contenus pourtant riches et nombreux.</p> <p>Ce programme se réalise dans la mise en œuvre de deux outils : un projet de chaîne scientifique pour télévision proposant une offre structurée de ressources numériques CSTI est en cours d'approfondissement ; et un portail national, fédératif de la CSTI, permettant de répertorier l'ensemble des contenus et services de culture scientifique, technique et industrielle.</p> <p>ESTIM prévoit de travailler en amont de la diffusion de ces produits, sur leur production et la constitution des stocks. De nombreux partenariats avec les acteurs associatifs, économiques, culturels et éducatifs sont envisagés à l'échelle nationale : Cap Digital, AMCSTI, UPMC, INA, France Télévision, INSERM, INRIA, THALES, CNES, CNAM, Université Paris Diderot...</p>
	Ecole de la médiation	<p>Le projet prévoit la mise en place d'un espace de formation professionnelle destiné aux médiateurs et animateurs scientifiques. Cette école de la médiation mettra à disposition de ces acteurs des apports théoriques et pratiques. Un observatoire de la médiation scientifique est également prévu dans le cadre de ce projet. A terme, cette école sera à la fois centre de formation et laboratoire d'innovation et de réflexion sur les pratiques. Les objectifs propres à ce programme sont l'élaboration de 32 modules de formation, l'équipement de deux salles de cours, la formation de 9 médiateurs pour assurer 12 sessions de formation par an à partir de 2014. Partenariats avec Les Petits Débrouillards, Planète Sciences, Université Paris-Diderot, Université Versailles, AMCSTI, CNAM...</p>
	Portail des arts technologiques	<p>L'objet de ce projet est d'attirer les 15-25 ans vers la culture et la création scientifique, artistique et technique. Son objectif est de développer les synergies entre un ensemble d'acteurs de la recherche, de la culture, de la création et de l'innovation scientifique. Il vise la structuration des acteurs autour de projets fédérateurs et le développement de la production et la diffusion de l'offre dans ce champ. Ce programme prendra appui sur un consortium d'acteurs, réunis autour d'un portail web destiné à la fois aux professionnels et au grand public. Partenariats avec établissements culturels et scientifiques, ainsi qu'avec des centres de recherche : Le Centre Pompidou, le 104, le CUBE, Musée EDF Electropolis, INRIA, Cap Digital, Art Science Factory...</p>