



Laboratoires d'excellence PROJET CAP



MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE
COMMISSARIAT GÉNÉRAL
À L'INVESTISSEMENT

INTITULE DU PROJET		Création, Arts et Patrimoines
PORTEUR		Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (HiCSA)
SECTEUR / DISCIPLINE(S)		Sciences humaines et sociales / Mondes anciens et contemporains
DESCRIPTION		Etude de l'interaction entre l'art et le patrimoine artistique.
APPORTS POUR	LA SCIENCE	Cette étude va contribuer au dialogue entre les historiens et les spécialistes de la création artistique.
	LE CITOYEN	Le projet permettra notamment de mieux articuler les bibliothèques et les musées pour une meilleure diffusion de la culture pour tous.
	LE SYSTEME DE RECHERCHE	Le renforcement de la coopération entre les partenaires de l'HESAM, notamment entre l'Institut National de l'Histoire de l'Art, l'Institut national du Patrimoine et le Conservatoire National des arts et métiers, permettra d'accroître la visibilité européenne du projet Condorcet
	LA FORMATION	Impact fort en termes d'attractivité auprès des étudiants et des professionnels étrangers : - introduction de séminaires en master et en doctorat sur la création et sa transformation en patrimoine; - aménagement de formations existantes comme certaines formations conduisant au grade de master de l'Université Paris I et de l'Institut national de l'histoire de l'art ; - création d'une école doctorale nouvelle par l'université de Paris I et de ses partenaires dans le champ du patrimoine et spécialement dans les sciences de la restauration.
	L'ECONOMIE	Les travaux menés par le Laboratoire sur les nouveaux modes de diffusion des connaissances et des pratiques artistiques vers de nouveaux publics, et notamment de l'utilisation dans ce cadre des technologies numériques, peuvent conduire à la création d'activités économiques nouvelles dans ce secteur.
LOCALISATION	REGION(S)	Île-de-France
	VILLE(S)	Paris