



Équipement d'excellence (2^{ème} appel à projet) PROJET BIBLISSIMA



MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE
COMMISSARIAT GÉNÉRAL
À L'INVESTISSEMENT

INTITULE DU PROJET		BIBLISSIMA : Bibliotheca bibliothecarum novissima : un observatoire du patrimoine écrit du Moyen Âge et de la Renaissance (arabe, français, grec, hébreu, latin)
FINANCEMENT TOTAL		7 100 000 €
COORDINATEUR(S) ET PARTENAIRE(S) DU PROJET		Fondation Campus Condorcet / BnF, Département des manuscrits, Centre d'études supérieures de la Renaissance, Histoire, archéologie, littératures des mondes chrétiens et musulmans médiévaux (CIHAM), Histoire, mémoire et patrimoine (EnC), Savoirs et pratiques du Moyen Âge au XIXe siècle (EPHE), Institut de recherche et d'histoire des textes (CNRS)
SECTEUR SCIENTIFIQUE		Sciences Sociales et Humanités
DESCRIPTION		Le projet de recherche qui associe plus d'une centaine d'institutions a vocation à créer un observatoire pour la circulation des textes anciens en Europe (à partir de la France) pour la période allant du VIII ^{ème} au XVIII ^{ème} siècle. Cet observatoire, capable d'accueillir des données dans tous les alphabets, doit constituer un outil d'analyse sur la production de connaissances scientifiques de premier plan. Ces ensembles de textes seront en libre accès.
APPORTS POUR	LA SCIENCE	La mise en lumière des processus de construction de la connaissance est au cœur des préoccupations des sciences humaines et sociales. Ce projet a choisi d'étudier cette question à partir d'un point de vue et de techniques de travail novateurs.
	LE CITOYEN	Le citoyen pourra accéder librement à des ensembles textuels et à leurs commentaires jusqu'à ce jour inaccessibles pour certains d'entre eux et cela participera à une meilleure diffusion de la culture scientifique et technique.
	LE SYSTEME DE RECHERCHE	La plateforme Bibliissima qui sera interconnectée au projet de bibliothèque européenne va constituer une contribution majeure de la France et la positionner comme un acteur majeur dans le domaine des humanités numériques. Au niveau national, ce projet va se traduire par une meilleure synergie et coordination des équipes de recherche et donc par une production scientifique de meilleure qualité.
	L'ECONOMIE	Les apports sont indirects et contribuent à dessiner les contours d'un pays très actif dans la production des savoirs du Moyen Âge et de la Renaissance. Le projet va permettre d'enrichir le patrimoine culturel de la France, de créer de nouveaux usages autour de ces données, de favoriser la diffusion de la culture et de l'histoire française et ainsi renforcer l'attractivité de la France en matière de tourisme notamment.
LOCALISATION	REGION(S)	Île-de-France, Centre, Rhône-Alpes
	VILLE(S)	Saint-Denis La Plaine, Tours, Lyon