



# Laboratoire d'excellence (2<sup>ème</sup> vague)

## PP



LIBERTÉ • ÉGALITÉ • FRATERNITÉ  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE

COMMISSARIAT GÉNÉRAL  
À L'INVESTISSEMENT

<b>INTITULE DU PROJET</b>		PP : Les passés dans le présent
<b>FINANCEMENT</b>		6 500 000 €
<b>PORTEUR / PARTENAIRES</b>		Université Paris Ouest Nanterre La Défense / Maison de l'Archéologie et de l'ethnologie René Ginouvès USR 3225, Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine, Bibliothèque Nationale de France, Equipe d'accueil Histoire des Arts et des Représentations EA 4414, Institut des Sciences sociales du politique UMR7220, Laboratoire Archéologies et Sciences de l'Antiquité UMR 7041, Laboratoire d'Ethnologie et de sociologie comparative UMR 7186, Laboratoire Modèles, Dynamiques, Corpus UMR7114, Laboratoire Préhistoire et Technologie UMR7055, Musée d'Archéologie Nationale, Musée du Quai Branly
<b>DISCIPLINE</b>		Sciences humaines et sociales
<b>DESCRIPTION</b>		Le Labex PP porte sur les enjeux de transmission et de médiation du passé (au travers de divers supports: images, objets, archives) en utilisant les nouvelles technologies et notamment le numérique. Il s'agira de promouvoir de nouveaux instruments de transmission et d'en apprécier l'impact sur la construction des mémoires collectives.
<b>APPORTS POUR</b>	<b>LA SCIENCE</b>	Le Labex conduit à une réflexion pluridisciplinaire (ethnologie, archéologie, histoire, sociologie, philosophie, ... ) sur le rapport au passé. Il vise à élaborer un référentiel permettant de catégoriser les différentes manières qu'a le public de s'approprier les événements.
	<b>LE CITOYEN</b>	Le projet vise à promouvoir de nouveaux instruments de transmission adaptés à des groupes diversifiés. Il va permettre une dissémination des ressources patrimoniales, historiques, culturelles plus facile, exploitable et utilisant les dynamiques attractives apportées par le numérique qui vont renforcer la culture scientifique et technique des citoyens.
	<b>LE SYSTEME DE RECHERCHE</b>	Le projet est composé de la BNF, la Maison Ginouvès, le Musée du Quai Branly, l'Institut International d'Histoire Sociale d'Amsterdam, le Centre pour la Recherche Interdisciplinaire sur la Mémoire de Essen, la Freie et la Humboldt Universität de Berlin et concerne la constitution d'un réseau unique de portée internationale qui va participer à un plus grand rayonnement de la recherche française.
	<b>LA FORMATION</b>	L'un des objectifs du projet PP est la création d'un réseau d'enseignements originaux sur les humanités. A l'enseignement de la littérature, de l'histoire, de la philosophie ou de la linguistique, est associé l'objectif de la professionnalisation des étudiants pour les métiers du journalisme culturel ou de gestion de la culture et du patrimoine. La dimension de pluridisciplinarité et l'intérêt porté aux applications concrètes sont des atouts essentiels pour favoriser l'insertion professionnelle des diplômés dans le secteur des sciences humaines et sociales.
	<b>L'ECONOMIE</b>	Le projet va encourager la création de sociétés et d'emplois dans le domaine de la diffusion et de la valorisation des ressources patrimoniales, culturelles, sociologiques.. Il va également se traduire par le développement du journalisme spécialisé dans le domaine culturel.
<b>LOCALISATION</b>	<b>REGION(S)</b>	Île-de-France
	<b>VILLE(S)</b>	Paris, Nanterre